



BASIESE FOTOGRAFIEKURSUS: SAWA SUIDWES-KAAP

Niël Goslett
22 Oktober 2016



Die meeste foto's in die aanbieding is geneem met professionele kameras. Hierdie is 'n ongeredigeerde weergawe van 'n selfoon...



1. Toerusting oorsig
2. Wat is die verskille?
3. Stoor van inligting / Geheuekaart.
4. Basiese Verstellings:
 - a) Wat is ISO / ASA?
 - b) Wat is Sluiterspoed?
 - c) Wat is f-stop?
 - d) Wit Balans stellings.
5. Basiese beginsels en werking - verstellings op kameras.
6. Die rol van lig in fotografie.
7. Verskillende genres van fotografie.
8. Komposisie.
9. Wat is Naverwerking?
10. Hoe werk FastStone?
11. Praktiese verwerking.
12. *** Toets ***

1. TOERUSTING

- a) Kamera tipes. (film / digitaal)
- b) In 'n kamera sak...
- c) Hoe hou ek die kamera stil?
- d) Hoe kry / gee ek meer lig?
- e) Sorg vir jou toerusting.



2. KAMERA VERSKILLE



Mik & Druk
Point and Shoot

Maklikste vir
algemene fotografie.

Gewoonlik 'n 4:3
foto verhouding



Brug Kamera /
Bridge Camera

Word so genoem om
die gaping te vul
tussen die mik &
druk en SLR
kameras



SLR Kamera
(Single Reflex Camera)

Ook genoem: EOS
Kamera
(Electro Optical System)

Gewoonlik 'n 3:2 foto
verhouding

3. STOOR VAN INLIGTING / GEHEUEKAARTE?



- Hoe groot is die foto's wat jou kamera neem?
- Watter digitale formaat stoor jy?
- Maak seker oor die tipe kaart wat jou kamera gebruik.
 - SD = secure digital
 - CF = compact flash
 - MMC = multi-media card
 - Memory stick
 - Mini SD card
 - Smart Media
 - xD Picture card
- Maak seker oor die grootte van jou kaart.
- Hoeveel foto's kan dit stoor?
- Hoe vinnig kan die kaart die data inneem?

How many JPEG photos can you store?					
Megapixel Camera	5 MP	8 MP	10 MP	12 MP	
JPEG File Size**	1.4 MB	2 MB	2.5 MB	3 MB	
Card Capacity	2GB†	1,200	800	600	500
4GB†	2,400	1,600	1,200	1,000	
8GB†	4,800	3,200	2,400	2,000	
16GB†	9,600	6,400	4,800	4,000	
32GB†	19,200	12,800	9,600	8,000	
64GB†	38,400	25,600	19,200	16,000	

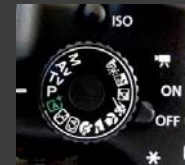
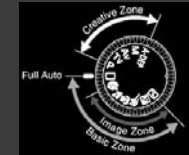
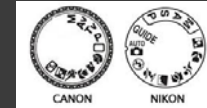
- Maak seker jy het genoeg kaarte van die regte formaat, grootte en spoed vir jou foto-sessie.
- Tipe lêers wat gestoor word:
 - .jpg
 - .CR2
 - .raw
 - .nef

4. KAMERA VERSTELLINGS



Alle foto's kan nie dieselfde stelling gebruik nie

4. KAMERA VERSTELLINGS



Die modus (mode) verstelling van meeste kameras verskil tussen maak en modelle.

4. KAMERA VERSTELLINGS



Die modus (mode) verstelling van meeste kameras verskil tussen maak en modelle.



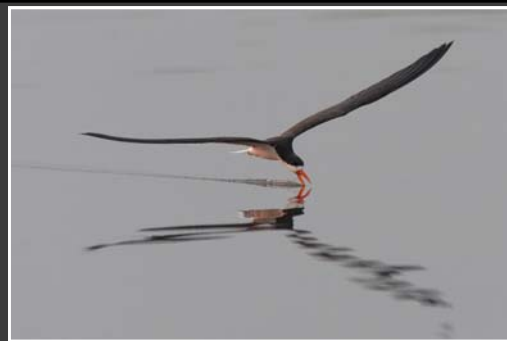
4a. Wat is ISO? (ASA)

ISO: International Standards Organisation
 ASA: American Standards Organisation

Dit is die verwysing na ligsensitiwiteit van die kamera.

Verstelling van die ISO beïnvloed die volgende:

1. Die spoed waarteen die foto geneem is,
2. Die kwaliteit / grein van die foto.



4b. Wat is Sluiterspoed?

Dit is om die spoed te verstel waarteen 'n foto geneem word.

Verstelling van die spoed beïnvloed die volgende:

1. Die hoeveelheid lig wat ingelaat word,
2. Om beweging in / uit te sluit.



4c. Wat is f-stop? (Aperture)

Dit is om die groote van die sluiser te verander, wat die diepte van veld verander.

Verstelling van die ISO beïnvloed die volgende:

1. 'n Grootter gat (f 2.8) = kleiner velddiepte,
2. Klein gat (f 22) = groot velddiepte.



4d. Wat is Wit balans / White balance?

- Spesifieke stelling op jou kamera.
- Dit is die hantering van die kleur spektrum / temperatuur van die foto, gegee in Kelvin (K)
- Word gebruik vir kleurkorreksies maar ook vir kreatiewe fotografie.

ISO

Hoër = meer lig
Laer = minder lig

Beligting
Driehoek

Shutter speed

Aperture / f-stop

Sluiterspoed


Lensoopening

Stadiger = meer lig
Vinniger = minder lig

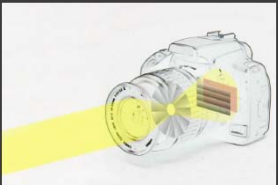
Groter = meer lig
Kleiner = minder lig

3. ELEMENTE VAN BELIGTING

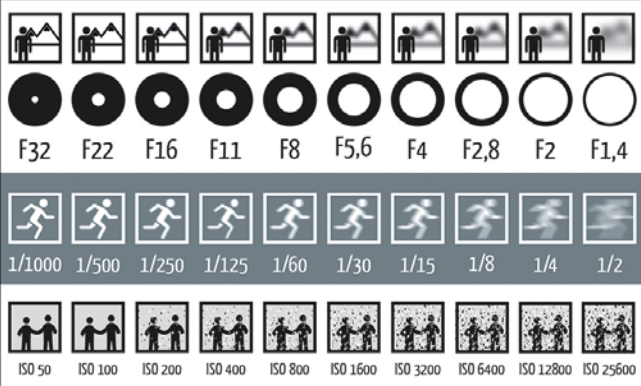
Aperture / Lensopening / f-stop Shutter speed / Sluiterspoed



ISO / ASA / Ligsensitiwiteit



3. ELEMENTE VAN BELIGTING



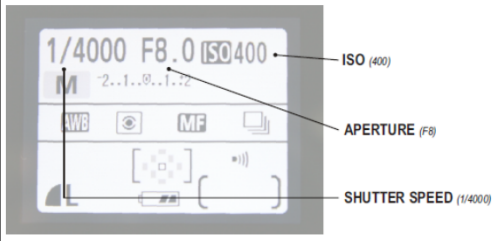
Aperture values: F32, F22, F16, F11, F8, F5,6, F4, F2,8, F2, F1,4

Shutter speed values: 1/1000, 1/500, 1/250, 1/125, 1/60, 1/30, 1/15, 1/8, 1/4, 1/2

ISO values: ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600

5. STELLINGS

Hoe lyk dit op jou kamera se skerm?



ISO (400)

APERTURE (F8)

SHUTTER SPEED (1/4000)

6. DIE ROL VAN LIG IN FOTOGRAFIE



Foto geneem teen die son (Laat-middag)

Lig is die no. 1 element van fotografie

LIG EN FOKUS WORD (GEWOONLIK) TERSELDERTYD DEUR KAMERA GEMEET

Ligmeting

Fokuspunt

DIE ROL VAN LIG IN FOTOGRAFIE

Foto geneem met die son van agter die kamera (Vroeg-oggend)

Lig is die no 1 element van fotografie

ELEMENTE VAN 'N GOEIE FOTO

Exposure / Beligting	Light / Lig	Composition / Komposisie
❌	❌	❌
✅	✅	✅

7. VERSKILLENDE GENRES VAN FOTOGRAFIE

- Insekte
- Dierlewe
- Voëls
- Blomme
- Natuurlewe
- Argitektuur
- Landskappe
- Strandskappe
- Seelewe
- Sonsondergange
- Stillewe
- Makro
- Sterfotografie (Star Trails)
- Portret (mense)
- Sport
- ...

8. KOMPOSISIE



Reël van 1/3s



Raam die onderwerp



“Leading lines”



Balans



Spasie vir beweging



Eenvoud

BYDRAENDE ELEMENTE



Kleur filters



Filters wat vir “lens beskerming” gebruik word



“Gradiënt filters”



Kamera flitse



9. Wat naverwerking?

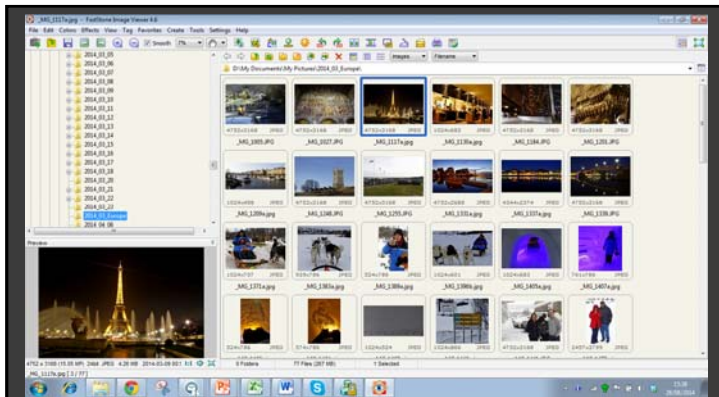
Dit is die proses om 'n foto te verwerk om sekere elemente uit te lig, te versag, verskerp, terug of weg te werk.



Tipes naverwerkers.

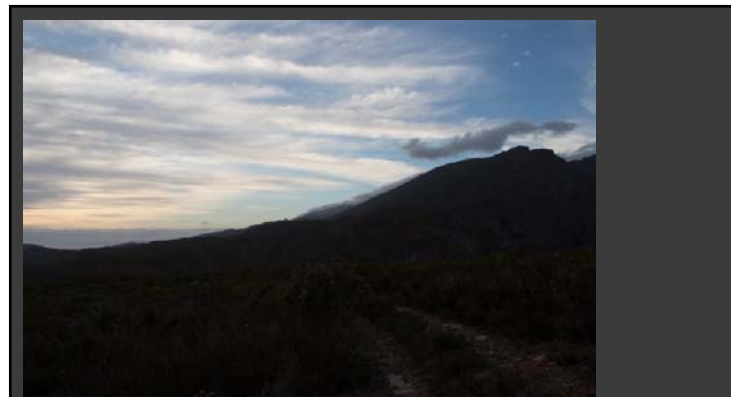
Gratis:
FastStone
GIMP
...

Teen betaling:
LightRoom
PhotoShop
...



10. Hoe werk FastStone?

Nou beweeg ons oor na ons rekenaars en doen praktiese werk. Verwys na www.faststone.org



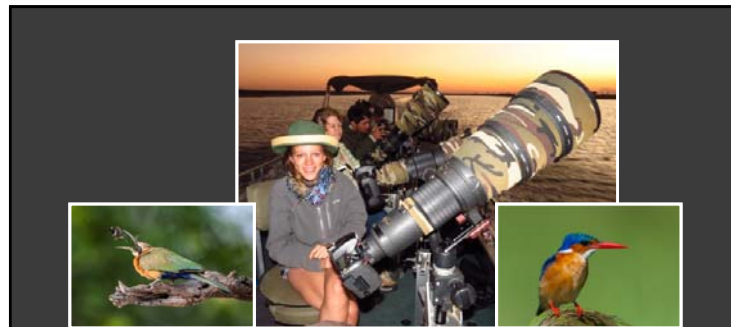
Rou foto sonder enige naverwerking?

Let op: Die wit elemente is almal sigbaar en daar is detail sigbaar in die swart dele. NB: Foto's wat "te wit" is se detail kan nie teruggebring word nie.



Foto na prosessering met naverwerking – Adobe LightRoom.

Let op: Die wit elemente is almal sigbaar en daar is detail sigbaar in die swart dele. NB: Foto's wat "te wit" is se detail kan nie teruggebring word nie.



BAIE DANKIE...

...onthou – fotografie is die gebruik van lig om 'n foto te skep.